

Tucholsky
Tucholsky
...nix als Bühne
Theater

Foto Detlef Müller
Printdesign Niklas Schröder

SOMMER 2024

Fort A
Festungsstraße
MINDEN

**Die Würde des Menschen ist unantastbar.
Sie zu achten und zu schützen ist die Verpflichtung aller
staatlichen Gewalt.**

Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland, Art. 1(1)

Liebe Freunde der Tucholsky Bühne,

zunächst ein Hinweis in eigener Sache.

Nachdem Eduard Schynol viele Jahre für die Texte in diesem Heft (wir nennen es „Pixibuch“) zuständig war, hat er in diesem Jahr eine sehr kompetente Mitstreiterin bekommen. Jana Saxowsky wird ab jetzt mit in der Redaktion arbeiten.



Am **19. Mai 2024** startet unsere Bühne in die **16. Saison** im Fort A und wir haben dafür dieses Programm vorbereitet. Ihr wisst ja, wie das ist: wir spielen open air oder manchmal auch im Gewölbe (S. 51).

Doch zuerst zum **Himmelszelt**. Ihr kauft Karten für das Himmelszelt und das Geld geht an die **DLRG Minden**. Nicht erst seit dem letzten Weserhochwasser wissen wir alle, was wir an der DLRG haben (S. 6 / 7).

Der musikalische Globetrotter **Richie Arndt** aus Hille eröffnet die Saison mit einem Solokonzert (S. 8).

Astrid Lindgrens berühmtes Märchen **Mio mein Mio** nimmt uns mit in das Land der Ferne.

Regie führt Simon Niemann (S 10- 12).

Zwei Mindener Künstler – die **Malerin Ilka Friedsam** und der **Fotograf Ralf Buddenbohm**- finden zusammen zu der Ausstellung **Vergessene Geschichten**. Diese Ausstellung entstand in Kooperation mit unseren Freunden Annette & Waldemar Ziebeker vom **Pfad der Menschenrechte**. Sie werden mit noch drei weiteren Veranstaltungen bei uns im Fort dabei sein (S. 13). Dem **Konzert für die Seele** (S. 24), der **Weltenbummler Philipp Fuge** (S. 25) holt seine **Lesung** von 2022 nach (ausgefallen wegen Corona!) und es ist eine **Ausstellung zu den Menschenrechten** (S. 38) in Vorbereitung.

Am 23. Mai hat unser **Grundgesetz 75. Geburtstag**.

Das feiert die Tucholsky Bühne mit der Eigenproduktion **Einigkeit & Recht & Freiheit – ein democratical**.

Tanja Schöneberg führt unsere Schauspieler mit ihrem Akkordeon durch das Stück (S. 14 / 15).

Elina Penner ist eine Senkrechtstarterin in der deutschen Literaturszene. Für eine **Lesung** kommt sie ins Fort A und sie nimmt sich Zeit für das Gespräch mit dem Publikum (S. 16). Wir feiern ein **Fest der Demokratie** mit **Kindertheater**, dem **Muckertreff** und einer **Kunstaktion der Freien Kunst in Minden** (S. 20- 23).

Wenn die **Blackberry Crowes** ein Konzert geben, wird es sehr rockig (S. 28).

Aus Osnabrück kommt **An Rinn** zu uns und sie bringen Irish Folk mit (S. 29).

Die Jungs von **CCR** lieben das Fort, das Publikum liebt CCR, wir lieben das Publikum – all you need is love (S. 30).

Tom Ludwig ruft seine Musikerkollegen aus ganz Deutschland zusammen für ein Konzert von **True Collins** (S. 32).

Die **Cliff Rock´n Roll Band** lässt die Mauern des Fort A beben bei der Musik von Elvis und Co. (S. 34).

Wir haben im Sommer 24 das FortForum gleich zweimal im Programm: **FortForum I: „Wir lassen uns nicht unterkriegen - Junge jüdische Politik in Deutschland“**. **Ruben Gerczikow** und **Monty Ott** aus Berlin haben eine klare Position (S. 31).

Es kann sehr gut sein, dass die Diskussion hoch her geht, wenn **Björn Vedder** zum **FortForum II** nach Minden kommt. Der Titel **„Verlogen, korrupt, perfide - über die Rolle der sogenannten Bürgerlichen Mitte“** lässt da so einiges erwarten (S. 35).

Der **Gottesdienst** gehört inzwischen zum Fort wie das Amen in die Kirche. **FortAmen** (S. 33).

Im August bringt die Tucholsky Bühne einen Klassiker von Max Frisch. **Biedermann und die Brandstifter** (S. 36 / 37).

Wir bekommen Besuch aus Mindens englischen Partnerstadt Sutton. Sie haben Shakespeare im Gepäck. A Midsummer Night's Dream. In englischer Sprache (S. 42 / 43).

Wir haben gleich zweimal Kabarett im Programm. Einmal mit **Philipp Scharrenberg** (S. 40) und wir wissen, dass sich sehr viele Menschen auf **Bernd Giesecking** freuen (S. 41).

Jon Flemming Olsen bringt seine Gitarren und viele tolle Songs aus Hamburg mit (S. 44).

Zum Ausklang der Saison feiern wir mit euch das **Septemberfest** (S. 46 / 47) und ganz am Schluss der Saison gibt es eine **FortFührung** (S. 48).

Wir glauben, da könnte auch was für dich dabei sein. Und für dich. Und natürlich auch für dich.

Fort A – Fort EVER!

Eure Tucholsky Bühne

P.S.

Ihr möchtet Karten reservieren? Kein Problem. (S. 50 / 51)

Ihr sucht den Weg ins Fort A? Auch ganz einfach (S. 49)



Erinnert ihr euch noch an das Weserhochwasser zu Weihnachten?

Aber nicht nur da, beim Neujahrsschwimmen, bei Sportveranstaltungen auf der Weser, bei Schwimmkursen oder Notfällen auf dem Fluss - die DLRG ist zur Stelle.



Diese Arbeit ist für uns alle lebenswichtig und deshalb wollen wir helfen. Für die Nachwuchsschulung möchte die DLRG eine moderne Unterrichtstafel mit Anschluss ans Internet kaufen. Dabei könnt ihr im Himmelszelt helfen.

Das Himmelszelt ist eine Loge für max. sechs Personen.

Konzert? Kabarett? Theater? Geschenk für.....?
(bestimmt fällt euch da jemand ein).

Euer Concierge betreut euch.

Mit Getränken.

Die erste Runde geht aufs Haus!



Deutsche Lebens-Rettungs-
Gesellschaft e.V.



Die Einnahmen aus dem Himmelszelt gehen ohne jeden Abzug an die DLRG. (Den jeweiligen Preis findet ihr bei jeder Veranstaltung.)

Das Himmelszelt kann nur nach Vorauszahlung gebucht werden: www.tucholsky-buehne.de/tickets

Eintritt 18 €
ermäßigt 12 €

So

19. Mai 2024

18 Uhr



Richie Arndt

Seine große Leidenschaft gilt dem Blues und der American Roots-Music. Der Gitarrist, Sänger und Songwriter ist mit bisher 16 veröffentlichten CDs - mit Band und solo, in Clubs und auf Festivals - seit vier Jahrzehnten ein „bunter Hund“ der internationalen (Live-)Musikszene. Seine Erfahrung, sein Talent und seine Bühnenpräsenz brachten ihm u. a. die Auszeichnung „Best Contemporary Blues Artist 2015“ ein und machten ihn zum Preisträger bei den German Blues Awards 2016 (Best Album), 2018 (Best Vocals / männlich) und 2020 (Gitarre). Zurzeit bringt er sein neues akustisches Soloprogramm „Richie Arndt – Alone & Pure“ auf die Bühne, worauf wir uns schon sehr freuen.





Eintritt 12 €

ermäßigt 6 €

KINDERTHEATER

Artwork von Andrea Williams



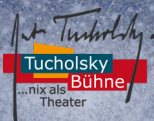
Mio Mein Mio

— VON ASTRID LINDGRÉN —

Premiere

Montag | 20. Mai 2024 | 16 Uhr

Regie Simon Niemann



© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

MIO MEIN MIO - Schauspiel von Astrid Lindgren

Bo Vilhelm Olsson, genannt Bosse, hätte gerne so einen Vater wie sein Freund Benka. Stattdessen muss er mit seinen lieblosen Adoptiveltern leben, bis er eines Tages eine geheimnisvolle Botschaft aus dem Land der Ferne bekommt und ein Flaschengeist ihm den Weg dorthin zeigt. Dort trifft er seinen Vater, den König und findet neue Freunde. Doch das Böse ist auch hier nicht weit: Ritter Kato vom Lande Außerhalb treibt seit einiger Zeit sein Unwesen. Mio muss sich erneut auf den Weg machen und den bösen Ritter Kato stoppen.

Mit dieser abenteuerlichen und fantastisch schönen Geschichte freuen wir uns, alle kleinen und großen Zuschauer ab 6 Jahre im Fort A begrüßen zu dürfen.

Montag	20.05.2024	16 Uhr
Sonntag	26.05.2024	16 Uhr
Samstag	01.06.2024	16 Uhr
Sonntag	02.06.2024	16 Uhr
Samstag	08.06.2024	16 Uhr
Samstag	15.06.2024	16 Uhr
Sonntag	16.06.2024	16 Uhr
Samstag	22.06.2024	16 Uhr
Sonntag	23.06.2024	16 Uhr
Sonntag	30.06.2024	16 Uhr



 **Volksbank
Herford-Mindener Land eG**

Nah und Stark 

Freier Eintritt für
1. Kinder bis 6 Jahre
2. Mitglieder der
Tucholsky Bühne



Foto von M. Hussein Al Dabash

Simon Niemann

Simon Niemann ist freier Theater- und Kunstvermittler, Regisseur und Dramaturg. Nach Stationen in Vlotho, Heidelberg, Hildesheim und Berlin arbeitet und lebt er zurzeit in Osnabrück und Münster und realisiert dort Theater- und Performanceprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Am Theater Osnabrück inszenierte er mit Jugendlichen unter anderem *Girls like that*, *Woyzeck* und *Clockwork Orange*. 2019 inszenierte er an der Tucholsky Bühne Yasmina Rezas berühmtes Theaterstück *Gott des Gemetzels*. 2021 wurde er als Praxisstipendiat in die Deutsche Akademie Villa Massimo in Rom eingeladen. 2023 war er am Jungen Theater Münster als Dramaturg für das Familienstück *Siri* und die *Eismeerpiraten* verantwortlich. *Mio, mein Mio* ist Simon Niemanns zweite Inszenierung an der Tucholsky Bühne.



PFAD DER MENSCHENRECHTE Ausstellung Vergessene Geschichten

Vergessene Geschichten erzählen der Fotograf Ralf Buddenbohm und die Malerin Ilka Friedsam auf ihre jeweils eigene Weise. Dabei gilt Ralf Buddenbohms Interesse besonderen Orten, deren versteckte Schönheit er mit seinem fotografischen Auge erkundet, während Ilka Friedsam sich mit der Vielschichtigkeit des Menschlichen beschäftigt, die sie mittels lasierender Maltechniken und surrealer Momente einfängt.

Die Ausstellung ist vom 23. Mai - 14. Juli 2024 jeweils ab 30 Minuten vor Beginn jeder Veranstaltungen geöffnet.

Ralf Buddenbohm: www.artwave.eu / Ilka Friedsam: www.ilka-friedsam.de



Eintritt 12 €
ermäßigt 6 €

75 Jahre Grundgesetz

Premiere

Donnerstag | 23. Mai 2024 | 20 Uhr

Text und Regie Eduard Schynol

Artwork von Andrea Williams
Foto von Detlef Müller

EINIGKEIT & RECHT & FREIHEIT

ein
democratical

Art. Tucholsky.
Tucholsky
Bühne
...nix als
Theater

EINIGKEIT & RECHT & FREIHEIT - ein democratical

Von der „Wiege der Demokratie“ im antiken Griechenland bis in unsere Gegenwart begegnen uns alle bekannten Staatsformen. Immer wieder herrschten Monarchen, schon immer gab es Diktaturen und auch Republiken in unterschiedlichen Spielformen. Uns gefällt die Ansicht eines ehemaligen britischen Premierministers:

*Die Demokratie ist die schlechteste aller Staatsformen,
ausgenommen alle anderen.*

Winston Churchill

Der 75. Geburtstag ist für uns Anlass, die Demokratie zu feiern. Seit 1949 leben wir mit dieser Verfassung. Nie zuvor in der deutschen Geschichte hat es eine längere Periode demokratischen Miteinanders gegeben. Wir wollen, dass das so bleibt.

„Wir wollen mehr Demokratie wagen“ (Willy Brandt)

Donnerstag	23.05.2024	20 Uhr
Freitag	24.05.2024	20 Uhr
Donnerstag	06.06.2024	19 Uhr
Freitag	07.06.2024	20 Uhr
Donnerstag	13.06.2024	19 Uhr
Freitag	14.06.2024	20 Uhr
Donnerstag	20.06.2024	19 Uhr
Donnerstag	27.06.2024	19 Uhr
Donnerstag	29.08.2024	19 Uhr
Freitag	30.08.2024	20 Uhr





ELINA PENNER - Lesung und Gespräch

1987 noch gerade so als Sowjet-Bürgerin geboren, erklärt seit über 30 Jahren, wieso sie mennonitisch-plautdietsche Deutsche und nicht Russin ist. Dank ihres 2022 erschienenen Debütromans »Nachtbeeren« wird das mit dem Erklären weniger. Da sie Gegensätzliches liebt, hat sie sowohl in Bayern als auch in Berlin studiert. Die USA hat sie dann irgendwann ganz verlassen und lebt seit Jahren wieder in der ostwestfälischen Heimat, von wo aus sie höchst erfolgreich das Online-Magazin »Hauptstadtmutti« betreibt. Wie gesagt, sie liebt Gegensätzliches. Texte von ihr erschienen bei Der Spiegel, Vogue, 11 Freunde.

Rainer Hösl e.K.

Allianz 



120 €







Henri Vogt (19 Jahre) ist Schüler des Q2 Leistungskurses Geschichte des Herder-Gymnasiums Minden. Er hat für uns einen Text zum Hambacher Fest geschrieben:

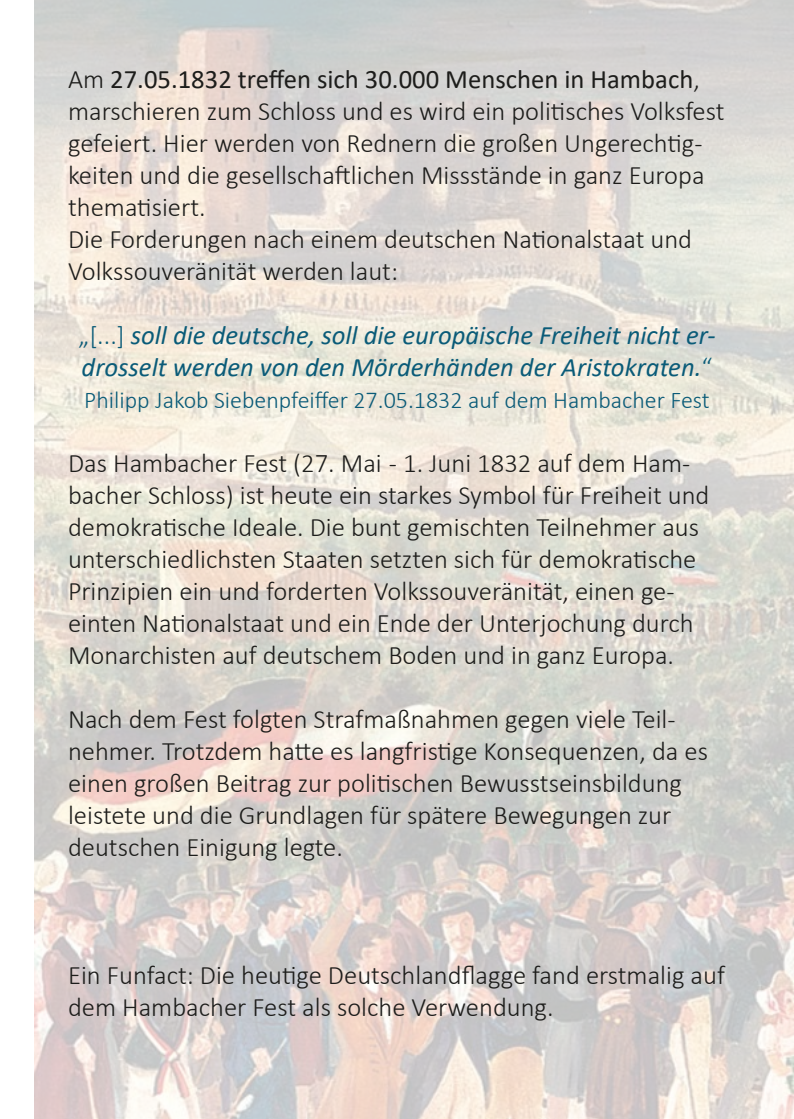
Nach Ende der napoleonischen Besetzung wird Europa im Wiener Kongress zugunsten der herrschenden Monarchien neu geordnet. Unter Napoleon eingeführte Reformen werden zum Großteil rückgängig gemacht und bis dahin bestehende politische Freiheiten erneut beschnitten.

In dieser Zeit entwickelt sich vor allem in der Pfalz ein starker Liberalismus.

LWL-Preußenmuseum Minden



ERLEBEN, BEGREIFEN, GESTALTEN



Am 27.05.1832 treffen sich 30.000 Menschen in Hambach, marschieren zum Schloss und es wird ein politisches Volksfest gefeiert. Hier werden von Rednern die großen Ungerechtigkeiten und die gesellschaftlichen Missstände in ganz Europa thematisiert.

Die Forderungen nach einem deutschen Nationalstaat und Volkssouveränität werden laut:

„[...] soll die deutsche, soll die europäische Freiheit nicht erdrosselt werden von den Mörderhänden der Aristokraten.“

Philipp Jakob Siebenpfeiffer 27.05.1832 auf dem Hambacher Fest

Das Hambacher Fest (27. Mai - 1. Juni 1832 auf dem Hambacher Schloss) ist heute ein starkes Symbol für Freiheit und demokratische Ideale. Die bunt gemischten Teilnehmer aus unterschiedlichsten Staaten setzten sich für demokratische Prinzipien ein und forderten Volkssouveränität, einen geeinten Nationalstaat und ein Ende der Unterjochung durch Monarchisten auf deutschem Boden und in ganz Europa.

Nach dem Fest folgten Strafmaßnahmen gegen viele Teilnehmer. Trotzdem hatte es langfristige Konsequenzen, da es einen großen Beitrag zur politischen Bewusstseinsbildung leistete und die Grundlagen für spätere Bewegungen zur deutschen Einigung legte.

Ein Funfact: Die heutige Deutschlandflagge fand erstmalig auf dem Hambacher Fest als solche Verwendung.

EIN FEST DER DEMOKRATIE **Kindertheater - Muckertreff - Kunstaktion**

Demokratie ist die Herrschaft des Volkes und genau darum geht es heute. Aus dem Volk, für das Volk!

Wenn **Don Kidschote** auf die Bühne kommt, wird es lustig und kein Kind geht dümmer nach Hause als es gekommen ist. Wir wollen nämlich, dass eure Kinder

1. Spaß haben
2. sich den Kopf zerbrechen, ohne dass es wehtut, weil sie es gar nicht merken und
3. mittenmang dabei sind.

Die Musiker vom **Muckertreff** rocken das Fort mit Mucke all day long. Sie kommen aus dem Volk, sie spielen für das Volk (nämlich für euch), und ihre Musik ist die wahre Volksmusik unserer Zeit.

Zeitgleich werden Künstler des Vereins für Aktuelle Kunst und der Kulturlounge im Gewölbe des Fort A in einer **Kunstaktion** für und mit euch eine Installation entstehen lassen. Nur für diesen Tag und Anlass, nämlich um die Demokratie zu feiern. Glaubt ihr nicht auch, dass das Programm und die Überschrift sehr gut zusammenpassen?



WOHLTUEND ANDERS





Geeignet ab
4 Jahren.
Für die ganze
Familie!

DON KIDSCHOTE WILL RITTER WERDEN

Theater Don Kidschote, Münster

Don Kidschote, der Nachfahre des berühmten Don Quijote de la Mancha, ist auf der stetigen Suche nach sich selbst und seinem Knappen Sancho Panza. Zusammen mit seinem treuen Weggefährten Don Pferd, einem rollenden Badezimmer, einer großen Ladung Koffer und dem Abbild seiner großen Liebe Lady Lea macht er sich auf die Reise nach den großen Abenteuern dieser Welt. Mit viel Musik, Gesang, Slapstick, wunderschönen Bildern und der selbstverständlichen Einbeziehung des Publikums bietet Don Kidschote eine entrückende Reise in die Welt des armen, umherziehenden Vagabunden, der so gerne ein glorreicher Ritter wäre.



MUCKERTREFF

It's got me rockin' and rollin', rollin'...

Klar, man kann über die **Baker Street** oder über die **Fields of Gold** fahren. Nimm auf jeden Fall die **Route 66**, um ins **FORT A** zu kommen, wenn du zum **MUCKERTREFF** willst. Du hast die **Freiheit der Wahl**, musst aber entscheiden, ob es **heaven or hell** ist, was dich da erwartet. Auf jeden Fall kriegst du a **kiss from a rose** wenn du durch das Tor kommst. Vielleicht ist **Layla** noch da? Hauptsache **she still got the blues for you**. Wenn du die **sultans of swing** triffst, dann quatscht ihr. **Talking 'bout my generation**. Ansonsten gilt: **listen to the music**. Es gibt ein kühles Bier, aber keinen **Whiskey in a jar**. Das, was am meisten zählt bei **open air**? **You stopped the rain**.





KUNSTAKTION

Für die interaktive Kunstaktion „utopia bauen“ werden Holzelemente bereitgestellt, die durch einfaches Aufeinanderlegen zu phantastischen Bauten, zu Häusern und Türmen, aber auch zu eher abstrakten Gebilden zusammengefügt werden können – je nach den Ideen der Beteiligten. Gleich daneben und zeitgleich entsteht im Gewölbe des Fort A durch die KulturLounge | Minden e.V. ein Projekt, in dem es darum geht, gemeinsam oder einzeln ein Zeichen zu setzen, denn Vielfalt verbindet!

Bei beiden Aktionen steht an diesem Tag das Erlebnis gemeinschaftlichen Tuns im Vordergrund. Der Hauptakteur ist das Publikum.

Kaiser & Finke

GEWÖLBE



PFAD DER MENSCHENRECHTE

Frühstück für die Seele

„Vielharmonie“ am Morgen mit dem Independent Sound Orchestra. 35 Jahre und kein bisschen leise. Soul-, Latin- und Funk Grooves sind ihr Markenzeichen. Handgemachte Musik im fetten Bigband Sound ist ihre Leidenschaft. Das hört man! Kein bisschen leise ist ebenfalls der wunderbare Moderator Bernd Brüntrup. Er führt durch diesen Frühschoppen. Er steht für klare Worte. Er verliert dabei nie seinen Humor.

kuhlenkamp 
APOTHEKE

Apothekerin M. Schier · Stiftsallee 86A · 32425 Minden
Fon 0571 41528 · Fax 0571 44779





PFAD DER MENSCHENRECHTE

Der Weg ist mein Zuhause: Lesung mit Philipp Fuge

Sieben Länder, 272 Tage und 6575 km zu Fuß – Schritt für Schritt quer durch Europa vom südlichsten Festlandszipfel an der Straße von Gibraltar bis ans Nordkap, das Ganze low-budget und im Schneckentempo. Doch weniger ist manchmal mehr und wer langsam ist, hat plötzlich Zeit. Anfangs noch fremd, wurde der Weg mehr und mehr sein Zuhause. Daher der Titel des Buches, aus dem er vorlesen wird. Er freut sich, wenn ihr Lust habt ihm zuzuhören, Fotos von seiner Reise anzuschauen und in Gedanken ein Stück mit ihm zu wandern. Musikalische Begleitung durch Noémi Szabina Haugk.

Getränke Kroniger

Inh.: Thorsten Kroniger



Alle Veranstaltungen auf einen Blick

So	19.05.	18:00	Richie Arndt	Konzert
Mo	20.05.	16:00	Premiere Mio mein Mio Weitere Termine immer 16 Uhr: 26.05. + 01.06. + 02.06. + 08.06 + 15.06. + 16.06. + 22.06. + 23.06. + 30.06.	Theater
Do	23.05.	18.00	Vergessene Geschichten	Ausstellung
Do	23.05.	20:00	Premiere Einigkeit & Recht & Freiheit Weitere Termine + Fr 24.05. (20.00) + Do 06.06. (19.00) + Fr 07.06. (20.00) + Do 13.06. (19.00) + Fr 14.06. (20.00) + Do 20.06. (19.00) + Do 27.06. (19.00) + Do 29.08.(19.00) + Fr 30.08 (20.00)	Theater
Sa	25.05.	20:00	Elina Penner	Lesung
Do	30.05.	11:00	Don Kidschote will Ritter werden	Kindertheater
Do	30.05.	14:00	Muckertreff	Konzert
Do	30.05.	14:00	Kunstaktion	Kunstaktion
So	09.06.	11:15	Frühstück für die Seele	Konzert
Fr	21.06.	20.00	Der Weg ist mein Zuhause	Lesung
Sa	29.06.	20.00	Blackberry Crowes	Konzert
Fr	05.07.	20:00	An Rinn	Konzert
Sa	06.07.	20:00	CCR Revival Band	Konzert
Do	11.07.	19:00	„Wir lassen uns nicht unterkriegen“	FortForum I
Sa	13.07.	20.00	True Collins	Konzert
So	14.07.	11:00	Fort Amen	Gottesdienst
So	14.07.	17:00	Cliff Rock'n Roll Band	Konzert
Do	25.07.	19:00	„Verlogen, korrupt, perfide“	FortForum II

PAcKT an

FORT A MINDEN

Fr	09.08.	20:00	Biedermann und die Brandstifter Weitere Termine + So 11.08. (18.00) + Sa 17.08. (20.00) + So 18.08. (18.00) + Sa 24.08. (20.00) + So 25.08. (18.00) + Sa 31.08. (20.00) + So 01.09.(18.00) + Sa 07.09. (20.00) + So 08.09.(18.00)	Theater
So	11.08.	11:15	Pfad der Menschenrechte	Ausstellung
Do	15.08.	20.00	Phillip Scharrenberg	Kabarett
Mi	21.08.	20.00	Bernd Giesecking Weiterer Termin: + Do 22.08. (20:00)	Kabarett
Fr	23.08.	20.00	A Midsummer Night's Dream	Theater
Fr	06.09.	20.00	Jon Flemming Olsen	Konzert
Fr	13.09.	19:00	Septemberfest	Theaterfest
So	15.09.	11:00	FortFührung	Historische Führung





BLACKBERRY CROWES

Konzert

„Rauer, dreckiger Rock'n Roll geprägt von Folk, Blues und Southern Rock“, genau so wurde 1990 die Musik der Black Crowes beschrieben. Und genau so und nicht anders bringen die Jungs ihre Musik auf die Bühne. Sechs gestandene Musiker haben sich zusammengefunden, um die Musik Ihrer Helden Black Crowes und Blackberry Smoke zu feiern, da ergibt sich der Bandname Blackberry Crowes ganz automatisch.

Steve Smith - Gesang / Achim Serak - Gitarre / Till Kaiser - Gitarre / Thomas Heimann - Keys / Thorsten Kegel - Bass und Gesang / Andreas Schrader - Schlagzeug





AN RINN

Irish Folk Konzert

Musik mit keltischen Wurzeln spielt man nicht nur in Irland und Schottland, Wales oder der Bretagne, sondern auch dort, wo Auswanderer aus diesen Ländern eine neue Heimat gefunden haben, wie in Nova Scotia (Kanada) oder Australien. Von dort kommt sie wieder in ihre musikalische Heimat zurück. Traditionelle Musik aus Schottland und Irland, angereichert mit Ideen aus Skandinavien und Nordamerika: Das ist die Musik von An Rinn. Vielfältig, vielseitig und vielstimmig. Im Sommer 2023 wurde ihre neueste CD für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Lasst euch einen Abend in die Welt des Irish Folk entführen.



Mindener Initiative e.V.
Unabhängige Wählervereinigung





CCR REVIVAL BAND - Konzert

Ein Raunen ging durch die Szene, als die CCR REVIVAL BAND ihre ersten Konzerte vor kritischem Fanpublikum gab. Eine Stimme, die der John Fogertys in nichts nachsteht; eine Band, die noch versteht zu rocken und ein Programm, das alle großen und kleinen Hits von Creedence Clearwater Revival beinhaltet – ein Konzept, das aufgeht! Auftritte auf diversen Oldienächten in Rock- und Countryclubs der Umgebung sowie im angrenzenden Ausland machten die CCR REVIVAL BAND in der Country-Rock- und Oldie-Szene bekannt. Freuen Sie sich auf Schweißtropfen, die zusammen mit der geballten Energie der CCR-Songs von der Bühne fliegen.



Unsere Öffnungszeiten:

Dienstag- Samstag: 10:30-15 Uhr

Freitags von 10:30-18 Uhr.

Backfischplatte für 2 Personen nur 30,-€ statt

37,-€ (immer Freitags von 15-18 Uhr)

Telefon: 0571/23950

www.fischrestaurant-minden.de





FortForum I - „Wir lassen uns nicht unterkriegen“ Junge jüdische Politik in Deutschland

Ruben Gerczikow und Monty Ott stellen den erschienenen Reportageband „Wir lassen uns nicht unterkriegen“ - Junge jüdische Politik in Deutschland vor. In ihm bieten sie jungen jüdischen Menschen ein Forum, auf dem sie von ihrem vielfältigen politischen Engagement und ihren Kämpfen berichten. Für ihren Text „Hat Halle uns verändert? Ein Manifest mutiger, widerständiger Jüdischkeit“ wurden die beiden beim Schreibwettbewerb L'Chaim der Initiative Kulturelle Integration ausgezeichnet.

Ruben Gerczikow ist Autor und hat Publizistik und Kommunikationswissenschaft studiert.

Monty Ott ist Politik- und Religionswissenschaftler, sowie politischer Schriftsteller.





TRUE COLLINS - Konzert

Seit Mitte der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts ist der musikalische Tausendsassa Phil Collins als lebende Legende über alle Maßen erfolgreich unterwegs. Sowohl sein musikalisches Schaffen in der Band GENESIS als auch seine beispiellosen Solo-Erfolge prägten seither die Musikwelt und sind aus dieser nicht mehr wegzudenken.

Die anspruchsvolle Aufgabe eine derart faszinierende Karriere musikalisch nachzuzeichnen, erfüllt nun seit mehr als zehn Jahren die Phil Collins- und Genesis-Tribute-Band TRUE COLLINS in beeindruckender Weise. Näher am Original geht einfach nicht. Da stimmt alles – eine fantastische Show.

**GeFIS**

Gesellschaft zur
Förderung inter-
nationaler Städte-
partnerschaften
Minden e.V.

**280 €****OPEN AIR**



FORT AMEN - Gottesdienst

„... sind des Glückes Unterpfand.“

Sind Einigkeit & Recht & Freiheit wirklich des Glückes Unterpfand oder sind es Gesundheit und Wohlstand? Eine glückliche Kindheit? Eine liebevolle Partnerschaft? Frieden? Gottes Segen? Eine Gemeinschaft im Glauben ist auf jeden Fall schon einmal ein guter Boden, um von dort aus nach Glück zu suchen. Die ev.-ref. Petrigemeinde, die Kirchengemeinde Dankersen, der Gemeindebezirk St.-Matthäus und die Tucholsky-Bühne freuen sich darauf auch im Sommer 2024. Selbstverständlich gehören Kaffee und Bratwurst danach wieder dazu. Keine Anmeldung, keine Reservierung, einfach kommen.





CLIFF ROCK´N ROLL BAND - Konzert

Paul Mc Cartney, Mick Jagger, Rod Stewart, Roger Waters, Eric Clapton, Bruce Springsteen, Rainer Kegel,Rockstars werden nicht alt.

Aber nur Rainer Kegel aus Minden hat das Gespür für den Ort, das feeling für die good vibrations, die von 175jährigen Steinen ausgehen. Er kommt zu uns ins Fort A und er bringt die Cliff Rock´n Roll Band mit.

Könnte sein, dass die Band nach 17 Jahren auf Abschiedstournee ist, aber das sagt Elton John ja auch schon seit 1977. Rainer Kegels pinkes Sakko ist jedenfalls schon aufgebügelt.



FortForum II - Verlogen, korrupt, perfide

Über die Rolle der sogenannten Bürgerlichen Mitte

FortForum sucht den gesellschaftspolitischen Diskurs und die Kontroverse. Durch einen Artikel im Mindener Tageblatt sind wir auf Dr. Björn Vedder aufmerksam geworden. Der Publizist befasst sich mit der Rolle der sogenannten Bürgerlichen Mitte in den gegenwärtigen gesellschaftlichen Konflikten. Er unterstellt dieser Mitte Verlogenheit, Korruption und perfide Techniken, die Gesellschaft zu spalten, um ihre eigenen Interessen zu bedienen. Vedder spricht zum und mit dem Publikum.



Eintritt 12 €
ermäßigt 6 €

Unser Stück im Spätsommer

Biedermann und die Brandstifter

Premiere

Freitag | 09. August 2024 | 20 Uhr

Schauspiel von Max Frisch

Regie Eduard Schynol

©Suhrkam Verlag Berlin

Foto: Detlef Müller



Art Tucholsky
Tucholsky
Bühne
...nix als
Theater

Biedermann und die Brandstifter

Schauspiel von Max Frisch

Das Drama des Schweizer Schriftstellers Max Frisch ist die Geschichte des Bürgers Gottlieb Biedermann, der Brandstifter in sein Haus lässt, obwohl sie von Anfang an erkennen lassen, dass sie es anzünden werden. In seiner Einfalt hofft Biedermann, von ihnen verschont zu werden, wenn er mit ihnen fraternisiert. Das Stück entlarvt präzise eine Geisteshaltung, die der Technik des Totalitären zum Erfolg verhilft.

Als das Stück 1958 in Zürich seine Uraufführung erlebte, waren Brandstifter ganz selbstverständlich männlich. Die historischen Blaupausen aus dem 3. Reich waren ja noch so lebhaft vor Augen. Heute sind natürlich auch Frauen in Führungspositionen. Was sie mit ihren Vorbildern gemein haben, ist die klare Absicht, Feuer zu legen.

Freitag	09.08.2024	20 Uhr
Sonntag	11.08.2024	18 Uhr
Samstag	17.08.2024	20 Uhr
Sonntag	18.08.2024	18 Uhr
Samstag	24.08.2024	20 Uhr
Sonntag	25.08.2024	18 Uhr
Samstag	31.08.2024	20 Uhr
Sonntag	01.09.2024	18 Uhr
Samstag	07.09.2024	20 Uhr
Sonntag	08.09.2024	18 Uhr





PFAD DER MENSCHENRECHTE - Ausstellung **Menschenrechte - Antisemitismus - Demokratie**

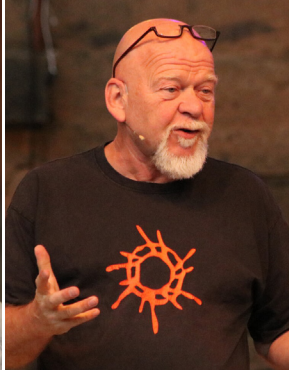
Die Wanderausstellung wurde für Schulen, Kirchen, Vereine, Behörden und weitere Institutionen konzipiert. Sie kann über Marcel Komusin, m.komusin@lap-minden.de, gerne ausgeliehen werden.

Dazu kommt musikalisch... „a Little Surprise“. Norbert Brosig und Jörg Malken in Begleitung von „A Little Surprise“. Man darf gespannt sein auf ein buntes, kurzweiliges musikalisches Programm. Mehr wird nicht verraten – wäre dann ja keine Überraschung.



Die Ausstellung endet am
31. August 2024
und ist während der
Aufführungen im Fort A
geöffnet.







Phillip Scharrenberg - Kabarett Verwirren ist menschlich

Die Verwirrung ist da. Sie geistert durch die sozial schwachen Medien. Wo früher Zeitungsenten schwammen, quaken heute alternative Wahrheiten. Im Desinformationszeitalter brauchen wir niemanden mehr, um uns zu verwhatsappeln – wir tun es selbst.

Zeit, uns aus der Irre zu führen! Philipp Scharrenberg hält viel von intelligenter Kunst. Zum Mitdenken. Denn er ist einer, der genau hinschaut. Ein Auf-den Zahn-Fühler, irgendwo zwischen Kindskopf und Aufklärer, der immer wieder nachfragt: „Waru-hum?“



Bernd Giesecking - Kabarett

Ein Zugvogel kehrt zurück

Heimat-Kabarettist Bernd Giesecking ist nach 30 Jahren nach Ostwestfalen, in seine Heimat, zurückgekehrt. Grund: seine älter werdenden Eltern, wie alle Ostwestfalen wunderbar knorrige Menschen mit trockenstem Humor. Mit der gleichen Neugierde, mit der er die Skurrilitäten der Finnen entdeckte, findet Bernd Giesecking nun Wundersames und Besonderes in OWL: Luigi Colani in Rheda-Wiedenbrück oder Hannes Wader in Bielefeld, er entdeckt Arminius und Widukind.

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

William Shakespeare

Ehekrach am Hof des Elfenkönigs bedeutet dicke Luft in der Elfenwelt. Und gerade in diesen Zeiten beginnen sich die Grenzen zwischen der Menschen- und der Elfenwelt zu verwischen.

Der Zauberwald verdreht allen die Sinne. Den vier liebeskranken Menschenkindern, die nur zu gerne wüssten, wer wen liebt. Den vier Handwerkern, die für ihr Stück proben und wieso sollten der Herzog und die Herzogin verschont bleiben?

On top, damit das Chaos sich möglichst nie auflöse, verteilt der miese Waldgeist Puck großzügig seinen Liebestrank an alle und jeden undach, haben wir schon den Esel erwähnt?

Kommt und seht die Leute aus unserer englischen Partnerstadt bei einem 90-Minuten- Parforceritt durch Shakespeares bekanntestes Stück. Good play! Good fun!

To say the truth, reason and love keep little company together nowadays.

Act 3 Scene 1

**DAS STÜCK WIRD IN ENGLISCHER
SPRACHE AUFGEFÜHRT.**



140 €



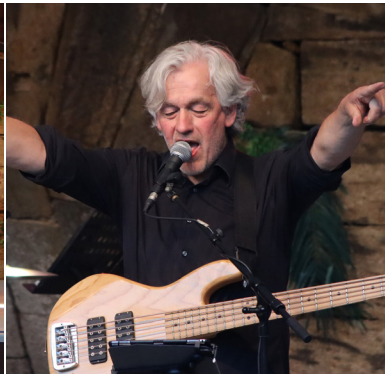
OPEN AIR



JAN FLEMMING OLSEN - Konzert

Mit seiner Band „Texas Lightning“ vertrat er Deutschland beim Eurovision Song Contest und heimste mit dem Nr.1 Hit „No No Never“ Gold und Platin ein. Den Cowboyhut hat der Musiker und Schauspieler längst abgelegt. Über seine Lieder sagt selbst der große Reinhard Mey: „Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.“ Kein Wunder also, dass sein aktuelles Album – eingespielt mit dem „Kammerensemble Konsonanz“ – direkt nach Veröffentlichung für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert wurde. Jetzt bringt Jon Flemming Olsen „Das Beste aus 10 Jahren. Mindestens.“ mit.







SEPTEMBERFEST - Ein Theaterfest

Wir wollen feiern. Den Sommer, das Publikum, das Fort A, uns selbst.

Wir haben zusammengehalten, miteinander gespielt, Lebensfreude gespürt, die Demokratie gefeiert.

Dieser Text wird Monate vor dem Fest geschrieben. Schließlich muss er fertig sein, wenn unser Programmheft gedruckt wird. Hoffentlich kommt alles so wie erhofft. Doch wer nicht wagt, der nicht gewinnt.

Ich setzte meinen Fuß in die Luft und sie trug.

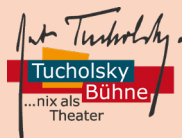
Hilde Domin

Dieser Satz gehört zum Leben unserer Bühne dazu wie die 175jährige Beständigkeit der dicken Mauern des Fort A.

Jedenfalls wollen wir den Abschluss der Saison kräftig mit euch feiern.

Helga Freude wird in der Zweimannkapelle mit Dame Musik machen. Über den Rest haben wir uns noch keine Sekunde lang Gedanken gemacht.

Wir glauben fest, dass der Saisonabschluss schön wird.



Bis nächstes Jahr
Eure Tucholsky Bühne





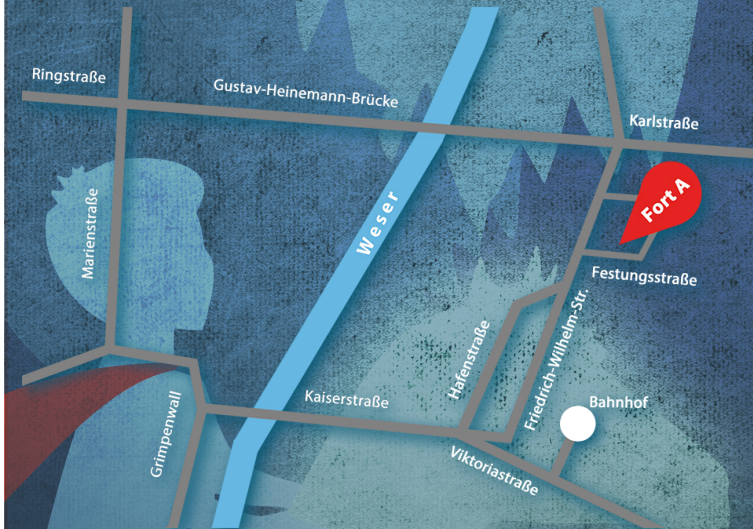
FORTFÜHRUNG - Ein Halbrundgang

Das Fort A wird in diesem Jahr 175 Jahre alt und seine Geschichte ist die Geschichte unserer Stadt.

Gebaut als preußisches Fort war es auch ein Lazarett, ein Umschlagplatz für Schrott, ein Lager für alte Ackergeräte, ein potentieller Standort für das Mindener Stadtmuseum, dann das Preußen-Museum, ein versunkenes Dornröschenschloss, das eigentlich nur eine Ruine war und schließlich ein Ort für Kunst und Kultur.

Die Aufzählung ist noch nicht vollständig. Wir erzählen euch alles, wenn ihr euch auf den Weg macht zur FortFührung. Googeln oder lesen ist das Eine, selber dabei sein, den kargen Duft der 175jährigen Steine riechen, das einzigartige Ambiente erleben ist das Andere. Aber wie gesagt, auf den Weg machen müsst ihr euch schon selber.

Wie ihr zu uns kommt:



TICKETS RESERVIEREN

Ihr wollt euch Tickets reservieren?

Es gibt keinen Vorverkauf, nur Reservierung.

Das geht **nur online** unter www.tucholsky-buehne.de

Wenn die Reservierung erfolgreich war, bekommt ihr sofort eine Mail als Bestätigung.

Reservierte Tickets werden **bar** an der Theaterkasse bezahlt.

Reservierte Tickets werden bis **30 Minuten vor Beginn** der Veranstaltung zurückgehalten, danach gehen sie in den freien Verkauf.



HIMMELSZELT

Das Himmelszelt könnt ihr **nur** bei Vorauszahlung buchen.

Ihr könnt alles mit uns besprechen:

Per Mail an info@tucholsky-buehne.de

oder per Telefon unter 0157 88 48 29 02

ABENDKASSE

An der **Abendkasse** gibt es fast immer noch Karten, es kann aber sein, dass sie knapp sind. Wer also auf „Nummer Sicher“ gehen will, reserviert sich besser einen Platz.

ERMÄßIGUNGEN

„Ermäßigt“ gilt für **Personen in Ausbildung und Empfänger staatlicher Transferleistungen**. Bitte einen Nachweis mitbringen.

Die Vereinsmitglieder der Tucholsky Bühne haben bei den Veranstaltungen der Bühne freien Eintritt. Das sind in diesem Jahr „Mio mein Mio“, „EINIGKEIT & RECHT & FREIHEIT“ sowie „Biedermann und die Brandstifter“.


Bei allen anderen Veranstaltungen gilt für unsere Vereinsmitglieder der ermäßigte Preis. Bitte den Mitgliedsausweis mitbringen.

UNTER FREIEM HIMMEL

Das Fort A ist eine Ruine. Ruine bedeutet, dass wir unter freiem Himmel spielen. Kommt und genießt den Zauber einer Sommernacht in den uralten Mauern.


Wir schreiben das hierher, damit es alle wissen.

Es kann natürlich passieren, dass eine Veranstaltung nicht stattfinden kann, weil das Wetter eine ganz eigene Meinung dazu hat. Wenn möglich, weichen wir dann in das Gewölbe aus. Einige Veranstaltungen sind nur für das Gewölbe geplant.

 **OPEN AIR** = auf jeden Fall OPEN AIR

wetterabhängig OPEN AIR oder im GEWÖLBE =



 **GEWÖLBE** = nur im GEWÖLBE

200 Kundenberatende
21 Geschäftsstellen
54 Geldautomaten
11 Stunden täglich
Mo-Fr Telefonberatung
24/7 Online-Banking
mit App oder Homepage

Passt, oder?



Die
PasstBESSER
SPARKASSE

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Minden-Lübbecke